

C'est un grand plaisir que d'aimer,  
 C'en est un plus grand de charmer  
 Celle pour qui l'on soupire;  
 Mais le plus touchant des plaisirs  
 5 Quand on a remply ses desirs,  
 C'est de le dire.

The image shows a musical score for the piece 'C'est un grand plaisir'. It begins with a large, ornate initial 'C' on the left. The first staff is a vocal line with the lyrics: 'Est un grand plaisir que d'aimer,'. The second staff is a basso continuo line with the lyrics: 'C'est un. BASSE-CONTINUE.' The third staff continues the vocal line with the lyrics: 'C'en est un plus grand de charmer Celle pour qui'. The fourth staff is another basso continuo line. The score includes various musical notations such as clefs, notes, rests, and figured bass symbols (e.g., 6, 666X, 6, X, 6, 6).

## Poète

ANONYME

## Compositeur

ANONYME

## Effectif général

ut1/bc

## Notes sur l'effectif

la basse, chiffrée, porte la mention « basse-continue »

## Notes sur la musique

ré mineur, ♯

## Source

A ♯ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXXI*, Paris, Christophe Ballard, 1688, p. 43-44,  
 F-Pn/ Rés Vm<sup>7</sup> 283 [23]

## **Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)**

**Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.**

***Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)***

**Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga**